

Oriente, forma y color.

Autors; Alumnes d'Expressió Gràfica Artística
Directors: Javier Esclapés i Eduardo Berenguer

Francisco Baeza Ruiz, Amparo de Miguel Bazán, Concepción Diaz
Martín, Fernando Carlos Diez Galán, Justo Luis Funes González,
Jose Luis Mas Jerez, Josefa Mateos Sanchez, Pilar Moreno Garzón,
María Dolores Muñoz Diaz, Emma Orera Gracia, Jose María Pastor
Sempere, María Concepción Pena Cortes, Candelaria Perea
Herrero, Francisca Plasencia Lazaro, Jorge
Rodríguez Salvador, Miguel Rueda Davó, Enedina
Sánchez Luna, María del Carmen Sanchez
Melero, Francisco Manuel Serrano Climent,
Maria Blanca Soriano Jara, Maria Pilar Villella
Lollo, Consolación Vizuete Moruno.



9 de juny al 9 de juliol 2010

Aulari III

Mural realizado por los alumnos de la asignatura Expresión Gráfica Artística: Dibujo de la Universidad Permanente empleando la técnica del acrílico, el mural es un mosaico formado por veinticinco pinturas que quieren ser un caleidoscopio de colores y formas que tienen a las riberas del Ganges y su gente como tema de inspiración. La capacidad creativa y personal se manifiesta en múltiples aspectos, conjunto de matices y formas, tanto a nivel de estilos como de realización técnica. La creatividad de este curso de iniciación al dibujo queda patente al desarrollar, cada uno, su vía de expresión, inspirándose en las formas de la pintura del último siglo.

